

Guatemala, 28 de Abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-326-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Pablo Rocael Pérez Agustín

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta) de la Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Trompeta), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Trompeta), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Trompeta), correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Pablo Roca Pérez Agustín



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Trompeta)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Trompeta)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2023	Comprende el desarrollo melódico y divide los compases tomando en cuenta la unidad de tiempo y de compás.	Comprende ejercicios para el desarrollo melódico y divide los compases en el pentagrama. Entiende la figura que tiene el valor de un tiempo y determina los tiempos en un compás.	Desarrollo melódico El compás Unidad de tiempo Unidad de compás	Realizará ejercicios para el desarrollo melódico y división del compás. Realizará ejercicios para comprender la unidad de tiempo y de compás.	ESCALA DE RANGO Ejercicios para el desarrollo melódico y división de compás. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios de unidad de tiempo y de compás. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Actividades	Abril de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios para el desarrollo melódico y división del compás.	X	X		X		X	X								
Realizará ejercicios para comprender la unidad de tiempo y de compás.									X		X	X		X	

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercicios para el desarrollo melódico y división de compás. 10 pts.	Ejercicios de unidad de tiempo y de compás. 10 pts.	
1	García Alonzo Wilber Alexis	8	7	15
2	García Romero Yoshua Adonai	9	7	16
3	Sarat Morales Heidy Jimena	9	9	18

2. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2023	Ejecuta correctamente los grados bemol y dominante, para la buena interpretación de escalas por grado.	Identifica la forma mayor con sexto grado bemol y séptimo. Ejecuta escalas identificando grados por sistema numérico.	Forma mayor con sexto grado bemol y séptimo grado dominante. Identificación de los grados de la escala por sistema numérico	Realizará escalas con sexto grado bemol y séptimo grado dominante. Realizará ejercicios para identificar los grados de la escala por sistema numérico.	ESCALA DE RANGO Ejecución de escalas con sexto grado bemol y séptimo grado dominante. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de escalas identificando los grados por sistema numérico. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Actividades	Abril de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará escalas con sexto grado bemol y séptimo grado dominante.	X		X		X	X									
Realizará ejercicios para identificar los grados de la escala por sistema numérico							X			X	X		X		X

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejecución de escalas con sexto grado bemol y séptimo grado dominante.	ESCALA DE RANGO Ejecución de escalas identificando los grados por sistema numérico.	Total.
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Garcia Hernandez Jose Flavio	7	8	15
2	Luis Gaytan Jose Feliciano	7	7	14
3	Chávez Carlos René	7	8	15

3. Planificación del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL DE 2023	<p>Conoce el periodo Clásico en la trompeta y el manejo de la velocidad en los dedos aplicando los modos griegos.</p>	<p>Manifiesta buena interpretación del periodo clásico, velocidad en los dedos y modos griegos con agilidad.</p>	<p>Repertorio del periodo clásico Estudios de velocidad Modos griegos</p>	<p>Ejecutará concierto del periodo clásico y ejercicios de velocidad en los dedos. Ejecutará los modos griegos en diferentes escalas en la trompeta.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Concierto del periodo clásico y ejercicios de velocidad en la trompeta. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Ejecución de modos griegos en diferentes escalas en la trompeta 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

Actividades	Abril del 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará concierto del periodo clásico y ejercicios de velocidad en los dedos.		X		X			X								
Ejecutará los modos griegos en diferentes escalas en la trompeta									X			X		X	

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio y Departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Concierto del periodo clásico y ejercicios de velocidad en la trompeta.	ESCALA DE RANGO Ejecución de modos griegos en diferentes escalas en la trompeta	Total.
1	Álvarez Escobar Oscar Robinson	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16
2	Colomo González Juan Pedro	9	9	18